

pininfarina
Segno

WRITING & ACCESSORIES



Nel segno di Leonardo

Lascia un segno inimitabile
Leave an unique mark

***“Coniugare la forma perfetta
alla perfetta funzionalità,
questa la maestria del design
che crea capolavori senza tempo.”***

*“Match the perfect shape
to perfect functionality,
this is the design’s mastery
that creates timeless masterpieces.”*





Immaginare il futuro

Il progetto Pininfarina Segno nasce con una visione unica nel suo genere: creare esperienze e scenari di scrittura nuovi ed inediti in termini di design, tecnologie, materiali e modalità d'uso. Un atelier del design dedicato al mondo writing & accessories in cui sviluppare oggetti nati dalla creatività Pininfarina, unito ad un Osservatorio Creativo in grado di selezionare e proporre brand internazionali meritevoli di visibilità, essendosi distinti per innovazione, creatività e coerenza della visione con i valori Pininfarina.

Envisioning the future

Pininfarina Segno is a new project born of a vision, unique in its genre, to create new, fresh experiences and perspectives in writing in terms of design, technology, materials and applications. It is not just a design workshop dedicated to the world of "writing and accessories" in which to develop artefacts born of Pininfarina creativity, it is also an 'Observatory of Creativity', well versed in selecting and marketing international brands which deserve greater visibility and exposure because of their outstanding innovation, creativity, and a vision in harmony with Pininfarina core values.

pininfarina
collection

"Design by Pininfarina"

pininfarina

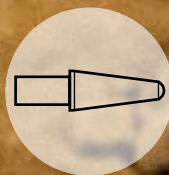
SPACE

Esplorare gli orizzonti di un mondo senza confini

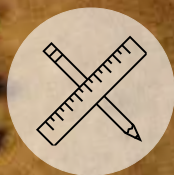
Pininfarina SPACE e' uno strumento di scrittura progettato per lo spazio. Realizzato interamente in magnesio, un materiale ultraleggero con elevate prestazioni meccaniche, Pininfarina Space è stato donato all'equipaggio della Stazione Spaziale Internazionale (ISS) durante l'ultima missione V.I.T.A.. Gli astronauti, tra cui anche l'Italiano Paolo Nespoli, hanno potuto pertanto utilizzarla in condizioni di microgravità, dove le normali penne non funzionano. La lega metallica Ethergraf® con cui è forgiata la punta, scrive infatti per ossidazione senza necessitare di grafite o inchiostro, prestandosi quindi perfettamente alle caratteristiche ambientali delle stazioni spaziali, in cui i micro detriti prodotti dalla grafite delle normali matite sono molto pericolosi per il sistema di filtraggio.

Explore horizons of a borderless world

Pininfarina SPACE is a writing tool designed for the space. Entirely made of magnesium, an ultralight material with high mechanical performance, Pininfarina Space has been donated to the crew of the International Space Station(ISS) during the last V.I.T.A. mission. The astronauts, including the Italian Paolo Nespoli, could therefore use it in a microgravity condition, where the normal pens could not work. The Ethergraf® metal alloy tip of the Pininfarina SPACE, writes by oxidation without graphite or ink, perfectly lending itself to the environmental characteristics of the space stations, where the micro-debris produced by the normal pencils's leads are very dangerous for the filtering system.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Pininfarina



SPACE



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|---|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Magnesio pressofuso, alette in acciaio <i>Diecast Magnesium with steel clips</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo stylus <i>Body dimensions, Stylus only</i> | Lunghezza 157 mm - H 10 mm <i>Lenght 157 mm - height 10 mm</i> |
| Peso corpo solo stylus <i>Body weight, Stylus only</i> | 15gr <i>15gr</i> |

Disponibile in 2 varianti
Available in 2 versions



Grigio puro
Pure grey
NPKRE01654



X - Black
Total black
NPKRE01679

pininfarina

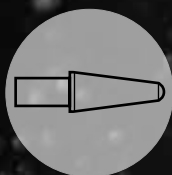
AERO

Diamo forma all'eternità

Dall'incontro tra design e tecnologia, tradizione e innovazione nasce PININFARINA AERO. Il corpo futuristico realizzato con esclusivi materiali aerospaziali e forgiato secondo il principio di torsione, plasma la materia evocando il simbolo dell'infinito. In contrapposizione ad esso la base ruvida in cemento grezzo. Materiali diversi, opposti che si completano e si attraggono per dare vita ad un nuovo capitolo nella storia di Pininfarina Segno: uno strumento che supera la barriera del tempo esplorando nuove galassie espressive.

Shaping eternity

At the crossroads between design and technology, tradition and innovation, PININFARINA AERO is born. Its futuristic body is made of exclusive aerospace-materials according to the principles of torque, which shapes the material and evokes the symbol of infinity. In contrast with this, the stand is made of rough unfinished cement. Opposite materials that complement and attract one another to give life to a new chapter of Forever's story: a tool that surpasses the barrier of time to explore new galaxies of expression.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Pininfarina



AERO



reddot award 2017
winner

SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|--|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Alluminio Aerospaziale <i>Aerospace Aluminium body</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo stylus <i>Body dimensions, Stylus only</i> | Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Length 160mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 17gr <i>17gr</i> |



Disponibile in 4 varianti
Available in 4 versions



Titanio
Titanium
NPKRE01669



Blu
Blue
NPKRE01578



Rosso
Red
NPKRE01588



Arancione
Orange
NPKRE01668

pininfarina

CAMBIANO

Il segno indelebile del design

Un nuovo modo di intendere il lusso, racchiuso in un oggetto di prestigio dalla forte identità stilistica: dall'incontro con la design house Pininfarina nasce la versione di punta della gamma, PININFARINA CAMBIANO. I contenuti tecnologici, l'unione tra materiali diversi, le linee eleganti ed essenziali, danno vita a un oggetto dalla personalità unica. Se, come dice Paolo Pininfarina, "la bellezza lascia sempre un segno indelebile", l'eleganza di PININFARINA CAMBIANO è destinata a durare in eterno.

Design's indelible mark

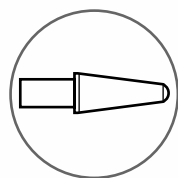
A new way to mean luxury enclosed in a prestigious and boldly styled object: our encounter with Pininfarina design house gave birth to the range's flagship product, PININFARINA CAMBIANO. The technology, the union between different materials, the elegantly essential lines, all give life to an object with a unique personality. If, as Paolo Pininfarina says, "beauty always leaves an indelible mark", PININFARINA CAMBIANO's elegance is intended to last forever.



Design Pininfarina



CAMBIANO



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip









ETHERGRAF®

Patented metal alloy tip stylus

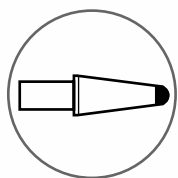


SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Scocca in alluminio e inserti in noce massello <i>Aluminium body with solid walnut inserts</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Length 160mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 39gr <i>39gr</i> |

| Astuccio <i>Case</i> | Kauri <i>Kauri</i> | Cedro <i>Cedar</i> | Noce (edizione Gold) <i>Walnut (Gold edition)</i> | |
|-------------------------|---|---|--|---|
| Corpo <i>Body</i> |  |  |  |  |
| | Alluminio <i>Aluminum</i> NPKRE01533 | Alluminio <i>Aluminum</i> NPKRE01534 | Oro pallido <i>Pale gold</i> NPKRE01581 | Oro rosa <i>Pink gold</i> NPKRE01579 |
| Astuccio <i>Case</i> | Noce <i>Walnut</i> | | | |
| Corpo <i>Body</i> |  |  |  |  |
| | Stealth <i>Stealth</i> NPKRE01582 | Alluminio <i>Aluminum</i> NPKRE01511 | Nero opaco <i>Opaque black</i> NPKRE01515 | Nero lucido <i>Polished black</i> NPKRE01512 |

CAMBIANO



Punta a sfera
Ball point

INK VERSION Ink ballpoint stylus



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Scocca in alluminio e inserti in noce massello <i>Aluminium body with solid walnut inserts</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Punta a sfera <i>Ink ballpoint</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Length 160mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 33gr <i>33gr</i> |

Astuccio
Case

Noce
Walnut

Noce (edizione Gold)
Walnut (Gold edition)

Corpo
Body



Blu notte
Blue
NPKRE01593



Rosso ribes
Red
NPKRE01594



Cromo lucido
Polished chrome
NPKRE01664



Oro rosa
Pink gold
NPKRE01670

Brands we like collection

“Prodotti selezionati da PininfarinaSegno per l'eccellenza
nel design e nell'innovazione”



PRIMA

L'eleganza ha una nuova dimensione

Senza limiti come una matita e unica come solo un oggetto di design può essere, PRIMA è l'esemplare che ha dato vita alla linea Forever Made in Italy. Con il suo stelo allungato di forma conica e sottile, il primo strumento in grado di scrivere senza necessità di inchiostri né di ricariche si caratterizza per la sua eleganza. Arrivato sul mercato nel 2012, nello stesso anno, ottiene una menzione speciale a Grandesign Etico Award.

Elegance has a new dimension

Limitless like a pencil and unique like only a design object can be, PRIMA is the specimen that brought the Forever Made in Italy line to life. The first instrument capable of writing with neither ink nor refills is characterized by its elegance, with a thin, elongated and conical barrel. Upon reaching the market in 2012 it obtained a special mention at the Grandesign Etico Awards the same year.

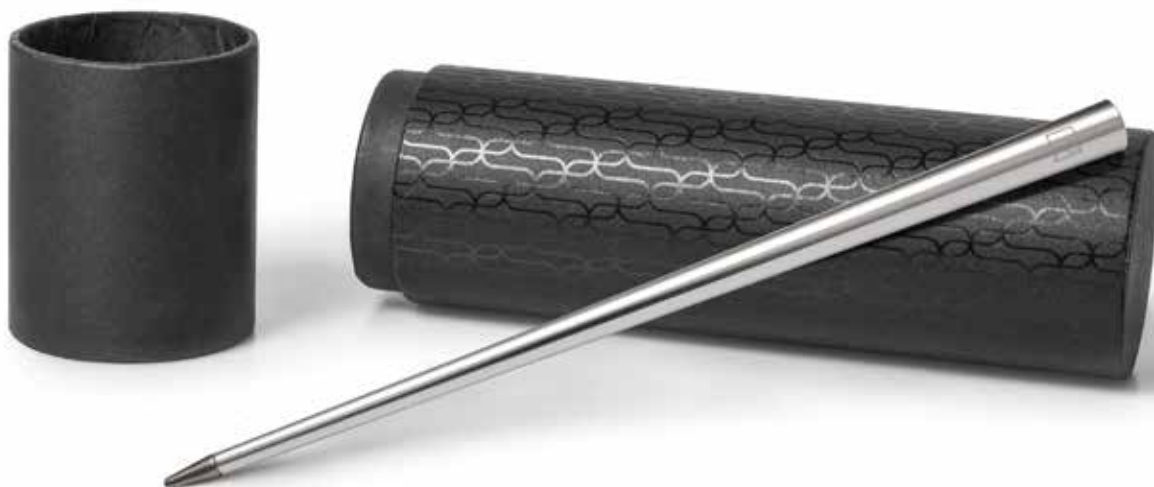


Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Sergio Mori





SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|--|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Alluminio 6060 <i>6060 Aluminium</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 180mm - diametro 10mm <i>Length 180mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 20gr <i>20gr</i> |

Disponibile in 9 varianti standard e 2 lusso
Available in 9 versions and 2 luxury



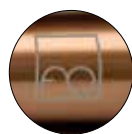
Titanio
Titanium
NPKRE01567



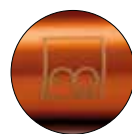
Argento
Silver
NPKRE01565



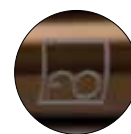
Oro
Gold
NPKRE01570



Rame
Copper
NPKRE01569



Ruggine
Rust
NPKRE01568



Bronzo
Bronze
NPKRE01566



Rosso
Red
NPKRE01509



Nero
Black
NPKRE01502



Blu
Blue
NPKRE01510



Placcata Oro
Gold Plated
NPKRE01591



Placcata Oro Rosa
Rose Gold Plated
NPKRE01653



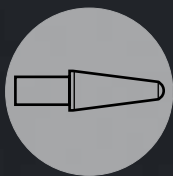
PRIMINA

Emozioni che prendono vita

Nove tonalità, nove emozioni da vivere tra la carta e la realtà: dal progetto PRIMA nasce PRIMINA, una versione small-size, giovane e spiritosa, pensata per raccontare pensieri ed emozioni attraverso il colore. Ogni gradazione ci regala un diverso messaggio, trasformando PRIMINA nello strumento ideale per esprimere la propria personalità o per un regalo carico di significati.

Emotions that come to life

Nine shades and nine emotions to experience between paper and reality: from the PRIMA project comes PRIMINA, a small, young and spunky version intended to express thought and emotion through color. Every gradation gives a different message, transforming PRIMINA into the perfect instrument for expressing one's own personality or for giving as a meaningful gift.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Sergio Mori



PRIMINA



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Stelo in alluminio tornito e verniciato <i>Turned aluminium colour sprayed</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 113mm - diametro 10mm <i>Length 113mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 17gr <i>17gr</i> |

Disponibile in 9 colori
Available in 9 colors



Giallo
Yellow
NPKRE01547



Arancione
Orange
NPKRE01548



Rosso
Red
NPKRE01549



Magenta
Magenta
NPKRE01550



Viola
Purple
NPKRE01551



Blu
Blue
NPKRE01552



Ciano
Cyan
NPKRE01553

Black & White Edition

Primina I ♥ YOU Edition

Primina Silver Edition



Turchese
Turquoise
NPKRE01554



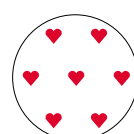
Verde
Green
NPKRE01555



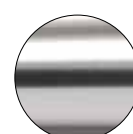
Bianco
White
NPKRE01556P



Nero
Black
NPKPE020



Bianco + Cuori
Hearts
NPKRE01589



Argento
Silver
NPKRE01650



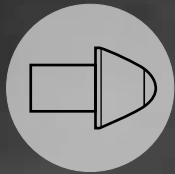
CUBAN

Le atmosfere coloniali incontrano il design

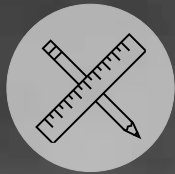
Il calore del legno, le suggestioni dei Caraibi, la dinamicità della forma. Cuban è tutto questo: un'evocazione, una commistione di stili, uno strumento fatto per sorprendere fin dal primo utilizzo. Modellato dalle mani di sapienti maestri artigiani con legno d'acero, questo prezioso Stilo è racchiuso in un tubo in alluminio: un simbolico sigaro cubano che sarebbe stato perfetto per esprimere i pensieri di Ernest Hemingway.

Colonial atmospheres meet design

The warmth of wood, the connotation of the Caribbean, the dynamism of the shape. Cuban is all of this: an evocation, a blend of styles, an instrument made to surprise at first use. Crafted in maple wood by the hands of knowledgeable master artisans, this precious stylus is sealed in an aluminum tube: a symbolic Cuban cigar that would have been perfect for expressing the thoughts of Ernest Hemingway.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Sergio Mori



CUBAN



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Legno di acero, cedro o multistrato <i>Maple wood, cedar wood, plywood</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 100mm - diametro 20mm <i>Length 100mm - diameter 20mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 29gr <i>29gr</i> |

Disponibile in 3 varianti
Available in 3 versions

Versione con base disponibile in 2 varianti
Base version available in 2 versions



Acero
Tobacco
NPKRE01520



Cedro
Cedar
NPKRE01537



Multistrato
Multilayer
NPKRE01521



Acero
Tobacco
NPKRE01529



Multistrato
Multilayer
NPKRE01527



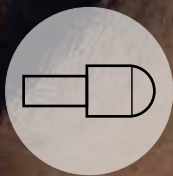
BOUTONNIERE

Un dettaglio che lascia il segno

Il fiore all'occhiello: un oggetto tanto semplice quanto potente, in grado di valorizzare un intero look grazie alla sua essenzialità. SIGNATURE S.r.l. recupera questo simbolo di stile e lo reinterpreta, dando vita al primo accessorio scrivente da indossare. Grazie all'eleganza del suo corpo in metallo e alla punta in ETHERGRAF® che non macchia i tessuti, questo stilo è un accessorio destinato a lasciare il segno in ogni occasione.

A detail that leaves a mark

A flower in you buttonhole: an object as simple as it is powerful, capable of carrying an entire look thanks to its essentiality. Signature Srl recaptures this style symbol and reinterprets it, giving life to the first wearable writing accessory. Thanks to the elegance of its metal body and its ETHERGRAF® tip that doesn't stain cloth, this stylus is an accessory destined to leave a mark in any occasion.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Sergio Mori



BOUTONNIERE



SCHEMA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|--|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Corpo unico in Ottone <i>Single body in brass</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 58mm - diametro 4mm <i>Length 58mm - diameter 4mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 12gr <i>12gr</i> |

Luxury placcata
Plated version



Palladio
Palladio
NPKRE01577

Young verniciata
Young version



Verde salvia
Sage green
NPKRE01662



Azzurro denim
Denim light blue
NPKRE01661



Rosso corallo
Coral red
NPKRE01660

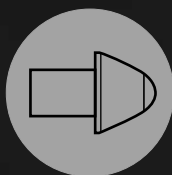


LIBRA

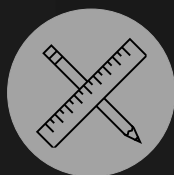
Il termine suggerisce bilanciamento, forza, simmetria, stabilità, e durevolezza. Su questi valori il giovane designer Marco Schembri dà vita a Forever Libra uno strumento di scrittura dalle linee pulite e sofisticate dove i materiali si fondono in una perfetta e sinuosa armonia. Realizzata in alluminio e gomma, Forever Libra è assemblata completamente a mano con estrema cura dei particolari.

Libra's constellation

Libra is the Latin term used in astronomy to indicate the constellation of the scale. The term suggests balance, strength, symmetry, stability, and durability. On these values, the young designer Marco Schembri creates Forever Libra a writing instrument with clean and sophisticated lines where materials blend in a perfect and sinuous harmony. Made of aluminum and rubber, Forever Libra is assembled completely by hand with extreme attention to details.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Marco Schembri



LIBRA



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Stelo in alluminio pressofuso con inserti in gomma silconica <i>Diecast aluminium with silconic rubber inserts</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 152mm - diametro 10mm <i>Lenght 152mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 40gr <i>40gr</i> |



Disponibile in 2 varianti
Available in 2 versions



Nero
Black
NPKRE01652



Alluminio
Aluminium
NPKRE01651

L'oggetto da scrittura ricaricabile

Ha il calore di una matita in legno ed è ergonomica e ricaricabile come un portamina. In Sostanza forma e funzione si incontrano naturalmente e armoniosamente, è il prodotto di una sintesi, essendo stati eliminati tutti i meccanismi che compongono un classico portamina, rendendola facile nell'assemblaggio e migliore in termini di sostenibilità. E' formata da due componenti, il corpo principale che ospita la mina e l'anello che scorre esternamente, comprimendo il corpo nella sua parte finale che è attraversata da una fessura. Legno, argento e grafite, sono i materiali che le attribuiscono naturalezza al tatto e ne rendono piacevole l'uso.

The object for a refillable writing

Sostanza represents the rechargeable writing object in its functional and aesthetic dimension. It has the warmth of a wooden pencil and is ergonomic and refillable like a lead-holder. In Sostanza shape and function meet naturally and harmoniously. Sostanza is the product of a synthesis, having removed all mechanisms that make up a classic lead-holder, making it easy to assemble and better in sustainability terms. It consists of two components, the main body that houses the graphite lead and the ring that flows externally, compressing the body in its final part which is crossed by a slot. Wood, silver and graphite are the materials that give it naturalness to the touch and make its use pleasant.



Punta in Grafite
Graphite tip

Design Elastico Studio

SOSTANZA



SCHEMA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|---|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Corpo in legno con anella in argento <i>Body in wood, with a silver ring</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Mina in grafite diam. 2mm <i>Graphite lead (diam. 2mm)</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 150mm - diametro 6 - 11mm <i>Lenght 150mm - diameter 6 - 11mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 35 gr <i>35 gr</i> |

Disponibile in 3 varianti
Available in 3 versions



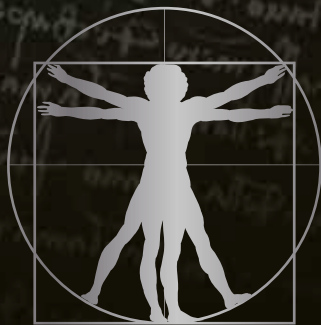
Ciglioglio
Cherry wood
STZ001CI



Mogano
Mahogany
STZ001MO



Noce canaletto
Walnut
STZ001NC

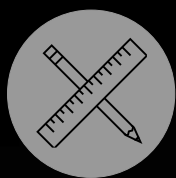


Nel segno di Leonardo

500th ANNIVERSARY

Il progetto di Codex prende ispirazione dal "Cryptex", inventato da Dan Brown nel suo best seller "Il codice da Vinci" e attribuito dallo scrittore a Leonardo da Vinci. Il Cryptex, dall'unione di "cryptology" e "codex", è un dispositivo immaginario che nel libro cela al suo interno delle informazioni, raggiungibili indovinando la corretta sequenza di lettere tra quelle presenti su cinque dischi rotanti in marmo. Una volta allineate le lettere che compongono il codice, le corrispondenti tacche interne si dispongono in modo tale da permettere l'apertura del cilindro, proprio come avviene per Codex. Un'idea suggestiva e affascinante, che Pininfarina Segno dedica a tutti gli appassionati del "Codice da Vinci" e a tutti coloro che amano pensare che la creazione del Cryptex sia frutto del genio di Leonardo, per rivivere nella quotidianità un pò del mistero evocato dal romanzo.

The Codex project takes inspiration from the "Cryptex", invented by Dan Brown in his bestseller "The Da Vinci Code" and attributed by the writer to Leonardo da Vinci. The name Cryptex, born from the union of "cryptology" and "codex", is an imaginary device that inside the book conceals informations, reachable by guessing the correct sequence of letters among those present on the five rotating disks in marble. Once the letters that make up the code are aligned, the corresponding internal notches are arranged in such a way as to allow the opening of the cylinder, just as for Codex. A suggestive and fascinating idea, that Pininfarina dedicates to all the fans of the "Da Vinci Code" and to all those who like to think that the creation of Cryptex is really born from the genius of Leonardo, to relive a little of the mystery evoked by the novel.



Design Pininfarina





SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|--|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Socca in alluminio e inserti in noce massello <i>Aluminium body with solid walnut inserts</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 235mm - diametro 63mm <i>Length 235mm - diameter 63mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 2115 gr <i>2115gr</i> |

Disponibile in 1 variante
Available in 1 version



Noce / Alluminio
Walnut / Aluminium
NPKRE01685

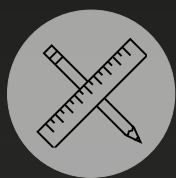
pininfarina

CAMBIANO SILVER

LUXURY EDITION
500TH LIMITED

Pininfarina Cambiano Silver 500th anniversary nasce dal connubio tra le più moderne tecnologie e la storica esperienza artigianale orafa vicentina. Uno stilo completamente in argento 925 realizzato attraverso LMF (Laser Metal Fusion) che consiste nella fusione di strati successivi di polvere d'argento. Questa innovativa tecnica ha permesso di creare questa Luxury Edition di Pininfarina Cambiano pur mantenendone il design originale. Lo strumento di scrittura è arricchito in superficie da geometrie esplorate dal maestro Leonardo Da Vinci e che ritroviamo in alcuni suoi studi sulla quadratura del cerchio.

Pininfarina Cambiano Silver 500th anniversary is the result of the combination of the most modern technologies and the historical goldsmith experience of the artisans of Vicenza. A stylus entirely in 925 silver made through LMF. A technique that creates shapes by layer addition of silver powder. This innovative technique has allowed the creation of this Luxury Edition by Pininfarina Cambiano while maintaining its original design. The writing instrument is enriched on the surface by geometries explored by the master Leonardo Da Vinci and found in some of his studies on the quadrature of the circle.



Design Pininfarina



pininfarina

CAMBIANO SILVER

LUXURY EDITION
500TH LIMITED



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|---|--|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Stilo in argento e inserti in noce massello <i>Aluminium body with solid walnut inserts</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Punta a sfera / Lega di metalli Ethergraf® <i>Ink ballpoint / Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Lenght 160mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 33gr <i>33gr</i> |

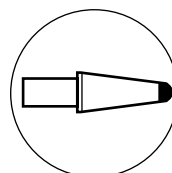
Astuccio
Case

Noce
Walnut

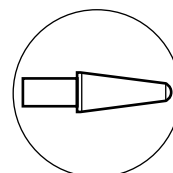
Corpo
Body



Argento 925
Silver 925



Punta a sfera
Ball point
NPKRE01689



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip
NPKRE01687

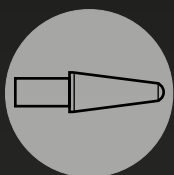
pininfarina

CAMBIANO BOX

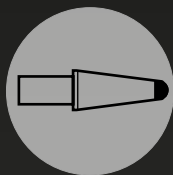
EXCLUSIVE COLLECTION
500TH LIMITED

Questa edizione limitata di Pininfarina Cambiano omaggia le virtù di Leonardo Da Vinci: un uomo fuori dal comune per la sua incredibile abilità nel disegno e la sua mente raffinata ed ingegnosa. *Studio di Mani* del 1474 raccontata la passione leonardesca per l'invenzione di piccoli giochi unendo il talento artistico all'interesse per la geometria e la prospettiva. Passione condivisa da altri artisti, tra i quali Escher che quasi 500 anni dopo crea l'opera *Mani che disegnano*. Il box esclusivo contiene due basi in cedro, decorate con una composizione palindroma che danno origine ad un'immagine sempre continua, indipendentemente da come vengono accostati.

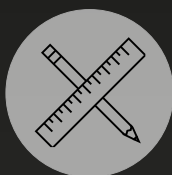
*This Pininfarina Cambiano limited edition pays tribute to the virtues of Leonardo Da Vinci: a man out of the ordinary for his incredible ability to draw and his refined and ingenious mind. **Hands' study** of 1474 describes Leonardo's passion for the invention of small games, combining his artistic talent with his interest in geometry and perspective. A passion shared by other artists, including Escher, who almost 500 years later created the work **Drawing hands**. The exclusive box contains two cedar bases, decorated with a palindromic composition that give rise to a continuous image, regardless of how they are placed next to each other.*



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Punta a sfera
Ball point



Design Pininfarina



pininfarina

CAMBIANO BOX

EXCLUSIVE COLLECTION
500TH LIMITED



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|--|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Scocca in alluminio e inserti in legno di cedro <i>Aluminium body with cedar inserts</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Punta a sfera / Lega di metalli Ethergraf® <i>Ink ballpoint / Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Lenght 160mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 39gr <i>39gr</i> |

Astuccio
Case

Cedro
Cedar

Corpo
Body



Alluminio
Aluminium
NPKRE01687

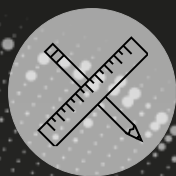
pininfarina

CAMBIANO
LEONARDO DRAWING

500TH LIMITED

Questa edizione limitata di Pininfarina Cambiano celebra il genio leonardesco nel suo approccio scientifico al disegno. L'osservazione dei fenomeni naturali e la loro rappresentazione su carta, è per Da Vinci uno strumento di conoscenza trasversale, che collega con naturalezza discipline tra loro molto distanti. Artista, scienziato, ingegnere e umanista, Leonardo aveva una personalità poliedrica alimentata da una curiosità sempre in evoluzione. Il suo famoso Autoritratto ed il Ritratto di donna sono stati ricostruiti secondo l'andamento in espansione di una spirale logaritmica. Questa figura matematica, emblema del rapporto aureo, è ricorrente in natura, dalla struttura di una semplice conchiglia alla forma delle galassie, ed è simbolo universale di perfezione.

This Pininfarina Cambiano limited edition celebrates Leonardo's genius in his scientific approach to drawing. According to Da Vinci, the observation of natural phenomena and their representation on paper is an instrument of knowledge able to naturally connect disciplines that are very distant from each other. Artist, scientist, engineer and humanist, Leonardo had a multifaceted personality nourished by an ever-evolving curiosity. His seemingly un-math-related famous Self-Portrait and Portrait of a Woman were actually realized according to the expanding pattern of a logarithmic spiral. This mathematical figure, emblem of the golden ratio, is recurrent in nature, from the structure of a simple shell to the shape of galaxies, and it is a universal symbol of perfection.



Design Pininfarina



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|---|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Scocca in alluminio e inserti in noce massello <i>Aluminium body with solid walnut inserts</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Punta a sfera / Lega di metalli Ethergraf® <i>Ink ballpoint / Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Length 160mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 39gr <i>39gr</i> |

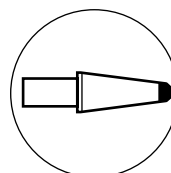
Astuccio
Case

Noce
Walnut

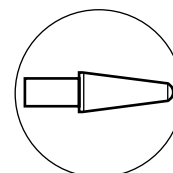
Corpo
Body



Alluminio
Aluminum



Punta a sfera
Ball point
NPKRE01688



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip
NPKRE01683



PIUMA

500TH LIMITED

Nei primi anni del Cinquecento Leonardo dedicò attenzione allo studio del volo e al progetto di una macchina volante. Pensò di produrre un trattato sul volo diviso in quattro capitoli. Il trattato non fu mai completato ma, nei primi mesi del 1505, scrisse parte del Codice sul volo degli uccelli, conservato presso la Biblioteca Reale di Torino, nel quale si proponeva di comprendere il segreto del volo.

La riflessione su questi testi lasciati da Leonardo, ha portato alla creazione di Piuma, uno strumento da scrittura realizzato completamente in legno, dalla forma dinamica, che rimanda alla penna d'oca e agli studi sul volo. Piuma appoggia in costante equilibrio sul suo baricentro grazie al piedistallo in acciaio specchiato attraverso il quale è riflessa la firma speculare del maestro.

In the early 1500s Leonardo devoted attention to the study of flight and the design of a flying machine. He thought of producing a treatise on flight divided into four chapters. The treatise was never completed but, at the beginning of 1505, he wrote part of the Codex on the Flight of Birds, kept in the Biblioteca Reale of Turin, whose purpose was to understand the secret of flight.

The reflections on these texts left by Leonardo, led to the creation of Piuma, a writing instrument made entirely of wood, with a dynamic shape, which reminds the shape of goose feather and studies on flight. Piuma rests in constant equilibrium on a mirrored steel pedestal through which the mirror signature of the master is reflected.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip





PIUMA

500TH LIMITED



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|---|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Stelo in legno di pero evaporato <i>Stem in evaporated pear wood</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i> | Lunghezza 155mm - diametro 6mm <i>Length 154mm - diameter 10mm</i> |
| Peso corpo <i>Body weight</i> | 7gr <i>7gr</i> |

Disponibile in 1 variante
Available in 1 version



Legno di pero evaporato
Evaporated pear wood
NPKRE01680

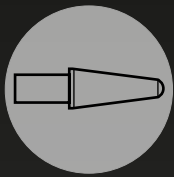


SET LEONARDO

500TH LIMITED

Il set Leonardo 500th anniversary celebra la complessa figura di un'artista, uno scienziato, un rivoluzionario altrimenti noto come il genio del Rinascimento. Un libretto, un notes in carta di roccia, uno stilo in legno con punta in Ethergraf (ispirato alla tecnica del "Silver Point") sono il contenuto di questo set da collezione pensato per commemorare il maestro Leonardo Da Vinci.

The Leonardo 500th anniversary set celebrates the complex figure of an artist, a scientist, a revolutionary otherwise known as the genius of the Renaissance. A booklet, a stone paper note, a wooden stylus with an Ethergraf tip (inspired by the "Silver Point" technique) are the contents of this collection set designed to commemorate Leonardo Da Vinci.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip





SET LEONARDO

500TH LIMITED



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

| | |
|---|---|
| Materiale corpo <i>Body material</i> | Stelo in legno di pero evaporato <i>Stem in evaporated pear wood</i> |
| Puntale <i>Tip</i> | Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i> |
| Materiale Notes <i>Notes material</i> | Carta di roccia <i>Stone paper</i> |
| Il set contiene <i>Contains</i> | Libretto con informazioni su Leonardo Da Vinci <i>Booklet with information about Leonardo Da Vinci</i> |
| Dimensioni totali <i>Overall dimensions</i> | Lunghezza 225mm - Larghezza 200mm - Altezza 30mm <i>Lenght 225mm - Width 200mm - Height 30mm</i> |
| Peso totale <i>Overall weight</i> | 762gr <i>762gr</i> |

Disponibile in 1 variante
Available in 1 version



Set Leonardo
Set Leonardo
NPKRE01681



